



(T.h.) Chefvinmager Maria Larrea er uddannet ønolog og har arbejdet hos C.V.N.E. i 30 år.

(T.v.) C.V.N.E. blev grundlagt tilbage i 1879 og er især kendt for deres klassiske rioja-typer crianza, reserva og gran reserva.

(T.v.) Vinmarkerne ligger med udsigt til bjerge og floden Ebro.



Gammeldags og med på noderne

Den spanske producent C.V.N.E. (CUNE) hører til blandt de vigtigste producenter i Rioja. Næsten 150 år efter etableringen er foretagendet stadig på familiens hænder, og den nuværende generation holder fast i husets elegante, friske stil. Vi har talt med chefvinmager Maria Larrea, som her gør os klogere på C.V.N.E.s tilgang til vinproduktion

(TEKST: RASMUS PALSGARD
FOTO: PR)

Maria, kan du fortælle os lidt grundlæggende om C.V.N.E.?

C.V.N.E. står for Compañía Vinícola del Norte de España og blev grundlagt tilbage i 1879 af brødrene Eusebio og Raimundo Real de Asúa i Haro, Rioja, nærmere betegnet i den vestlige del, Rioja Alta. I dag drives C.V.N.E. af femte generation, som stadig har ejerskab over virksomheden, i dag med 600 hektar vinmarker i Rioja. I Rioja Alta, hvor vores marker ligger, har vi både bjerge og floden Ebro. Regionen har en atlantisk påvirkning, men også et strejf af middelhavsklima. Jordbunden varierer fra ler og kalk til mere sandede områder tættere på floden.

Du er C.V.N.E.s chefvinmager. Fortæl lidt om dig selv, din karriere og stil som vinmager.
Jeg har arbejdet hos C.V.N.E. i 30 år. Jeg er oprindeligt fra området og voksede op i en lille landsby, hvor alt handlede om vin. Jeg

studerede ønologi i Madrid og tog derefter til Montpellier og Bordeaux, hvor jeg var i tre år. Jeg startede hos C.V.N.E. som praktikanter derefter, brugte igen nogle år på at rejse til forskellige vinområder, inden jeg kom tilbage.

Den tidligere vinmager lærte mig meget om husets stil, og da han gik på pension i 2005, overtog jeg ansvaret. Den stil, vi ønsker at fremelske, er elegant med fokus på frugt og friskhed, og det passer rigtig godt sammen med den vin, jeg også selv holder af at drikke.

For os er det vigtigste at udtrykke områdets karakter og jordbund i vinene med fokus på friskhed og balance frem for farve og kraft. Går vi tilbage til 1970'erne og 80'erne, var stilen i Rioja mere frisk og elegant, men i de følgende par årtier ville mange tækkes den indflydelsesrige amerikanske vinjournalist Robert Parker, hvilket resulterede i en